



Ta Set Sekhemty



[Accueil](#) - [Auteur](#) - [Articles](#) - [Liens](#) - [Livre d'or](#) - [Contact](#) - [Mentions légales](#)
[Publications](#) - [Autel virtuel](#) - [Forum de discussion](#)

[+ Ecoutez de la musique](#)

Iousâas

Le nom de la déesse a été traduit de plusieurs manières :

"Elle est (ou elle vient) quand elle est déjà grande"

"(Quand) Elle vient elle est (déjà) grande".

C'est une divinité très ancienne que l'on trouve dans les Textes des Pyramides. Elle est née des spéculations théologiques des prêtres héliopolitains. En effet à l'origine, Atoum avait l'exclusivité de la conception du monde. Avec Iousâas, les prêtres héliopolitains ont doté Atoum d'une contrepartie féminine. Celle-ci matérialise son désir de créer le monde. La signification de son nom à une connotation sexuelle. En effet, Atoum porte l'épithète "Le Masturbateur" et Iousâas est désignée comme " La Main d'Atoum" qui l'incite à l'acte créateur. C'est à dire à la masturbation, qui sera à l'origine du premier couple divin, Shou et Tefnout.

Un culte lui était rendu dans une ville près d'Héliopolis, qui porte aussi le nom d'Iousâas. Elle était considérée à Dendérah comme une manifestation d'Hathor. Elle est aussi représentée dans les sanctuaires d'Abydos, d'Antinopolis, de Thèbes et dans certains temples de Nubie (Gef Hussein, Abou Simbel, Derr Ouadi es-Séboua). Elle était fêtée au premier mois de la saison Shemou (Pakhons) à Edfou.

Son aspect est proche de celui d'Hathor. Iousâas est représentée sous la forme d'une femme, la tête surmontée des cornes lyriformes enserrant le disque solaire. Elle peut aussi porter un scarabée sur sa tête ou une couronne d'uraei (cobras uraeus) .

Nebet-hetepet est une autre déesse, qui lui est étroitement liée. Son nom signifie « Dame de la satisfaction » ou « La Dame du contentement ». Elle apparaît aussi comme le complément féminin d'Atoum. Mais si Iousâas représente le désir du créateur, Nebet-hetepet, quant à elle, serait plutôt le résultat de l'acte créateur.

Son culte près d'Héliopolis fait d'elle non seulement l'élément stimulant du démiurge, Atoum-Râ, et, incidemment, la mère de Shou et Tefnout, mais aussi sa mère. En effet, dans certains textes, on la mentionne comme " la Mère du Soleil". Envisagée sous cet aspect de déesse mère, elle est alors associée à Nout et Mehetouret. Quant à Nebet-hetepet, elle, apparaît comme la fille du démiurge. Dans quelques textes Iousâas apparaît comme la mère de Nebet-hetepet et dans d'autres, comme une métamorphose de cette dernière. Enfin, par extension, Iousâas fut également considérée comme l'épouse de Rê Harakhty.

Le titre de "Main du dieu" est porté, au Nouvel Empire, par certaines reines. Plus tard lors de la Troisième Période Intermédiaire, il est utilisé par les Divines Adoratrices d'Amon à Thèbes.

Les textes et images de ce site sont © de l'auteur du site - Sopdetmuti 2006/2007
Ne pas copier ou utiliser sans autorisation de l'auteur . Ce site est affilié au site [Ta Noutri](#).