



Ta Set Sekhemty



[Accueil](#) - [Auteur](#) - [Articles](#) - [Liens](#) - [Livre d'or](#) - [Contact](#) - [Mentions légales](#)  
[Publications](#) - [Autel virtuel](#) - [Forum de discussion](#)

[+ Ecoutez de la musique](#)



## Hathor

### Nom (prononciation grecque) :

Hathor

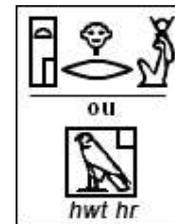
### Nom en ancien égyptien :

Hout-Hor (dit aussi Hout-her, Hethert , Hat-Haru selon les interprétations égyptologiques d'autres pays). Signifie "la demeure d'Horus".

### Translittération : hwt-hr

### Ville principale de culte :

Son temple principale l'Hout Menit se trouve à Dendara (Iounet), mais il existe d'autres lieux de culte de la déesse en Egypte.



### Epithètes :

La grande = wr.t  
 Dame de Dendéra = nb.t Jwn.t  
 Oeil de Rê = jr.tRe  
 Supérieure de Thèbes = ht(y).t tp W3s.t  
 Souveraine de l'occident = hnw.tjmnt.t  
 Souveraine des dieux = hnw.t ntr.w

### Autres noms employés pour la désigner

Maîtresse du ciel, de la vie, Vache céleste, Mère des mères, Grande vache sauvage, la Puissante, la Dorée, Déesse de l'amour, de la fertilité, de la beauté, de la gaieté, de la musique, de la danse, de l'ivresse, Dame de l'Occident, de l'Amentet, du sycomore du Sud, d'Iouet (Denderah), du Pount, de la Nubie, du Sinaï, de Byblos, de la limite (de l'Univers), des pays lointains, de la turquoise, de la malachite, de l'émeraude, du lapis-lazuli, Maîtresse ou Dame de la Vulve, L'or (dans tout l'éclat de son essence solaire), Hathor la Bouclée (la fameuse coiffure aux nattes enroulées) , Dame de la Joie, La ravageuse, Giron du monde.

**Symboles et attributs:** ankh, ouas, pot de lait (fonction nourricière attribut des 7 hathors), cruche de vin (lié à l'ivresse divine comme attribut des 7 hathors), les deux sistres "seshesh" (celui qui bruisse) et "sekhem" (celui qui exerce la puissance), les cornes lyriformes avec le disque solaire, les oreilles de vache, le collier Menit.

**Fonctions :** déesse mère, nourrice, mais aussi divinité funéraire quand elle accueille le défunt en son sein pour le régénérer comme son enfant et le mettre au monde dans l'au-delà, déesse de l'amour, de la beauté, de la joie, de la danse, de la musique, de l'ivresse, des jeunes filles, des jeunes épouses.

### Mythes :

#### - La lointaine (en lien avec sekhemet voir Bastet)

Ce mythe est associé au retour de la crue du Nil. Au temps où Rê régnait sur terre, son oeil Hathor quitta le palais dans un moment de colère et s'enfuit au Sud en Nubie. Elle y menait une vie libre et jouissante loin de son père, sous sa forme léonine de Sekhmet. Rê désespéré de ne plus avoir son oeil près de lui envoya Shou et Thot la convaincre de revenir au palais. Grâce à ses propos l'habiles, Thot réussit à convaincre de retourner en Egypte, l'impétueuse lionne. Cependant, pour la pacifier

définitivement, il la poussa dans les eaux de la première Cataracte d'où elle ressorti sous forme d'Hathor femme apaisée où selon un récit plus tardif sous forme de chatte calme Bastet, la bienveillante protectrice des familles et des foyers.

#### **- La vache du ciel (en lien avec Nout)**

Rê est à l'époque du récit encore roi des hommes sur terre. Mais il se fait vieux et les hommes se rebellent contre lui. Il demande conseil aux autres divinités. Les dieux proposent par la voix de Noun d'envoyer son oeil contre les humains puisque « il n'existe pas d'œil supérieur à celui-ci ». Ainsi l'œil de Rê - « oudjat » (ce qui est complet) sous la forme d'Hathor/Sekhmet est envoyé sur Terre . Elle se rend dans le désert - refuge des humains - en déesse lionne sanguinaire où elle extermine une bonne partie des rebelles. Mais Rê prend pitié des hommes. Pour sauver l'humanité de la fureur sanguinaire de la déesse, il imagine un plan pour l'apaiser. Le dieu envoie des messagers à Eléphantine chargés de lui apporter « de grandes quantités de didi » (substance rougissante) qui mélangée à beaucoup de bière devient semblable à du sang. A son arrivée à l'aube devant le lac de bière rouge préparé pour elle et semblable à du sang, Hathor/Sekhmet croit découvrir les champs inondés de sang. En extase, elle s'enivre de cette substance, et oublie les hommes. Mais Rê est las des hommes et de leurs querelles. Il décide d'abdiquer et confie à Thot le soin d'apprendre aux hommes l'écriture. Pour monter vers le ciel, Nout se change en vache du ciel pour installer le dieu solaire sur son dos et au petit matin l'emmener vers les cieux. Nout, prise de vertiges, n'apprécie pas sa situation. Rê crée alors huit génies qui deux par deux vont soutenir les quatre pattes de la vache et demande à Shou de se placer sous le ventre de Nout pour la soutenir avec ses bras.

#### **- L'oeil de rê (en lien avec sekhmet et ouadjet)**

L'oudjat, (œil divin, autre aspect d'Hathor), pouvait se détacher pour agir sur ordre de Rê. Arriva le jour où Rê, en l'absence de celui-ci, envoya Shou et Thot pour de le ramener. Le temps passait. Rê s'impatientait. Il décida alors de le remplacer. Ce geste provoquant la colère terrible de l'oudjat, qui venait enfin de rentrer. Afin de calmer la terrible déesse, Rê la mit à son front et l'Oeil devint l'Uræus - cobra féminin au souffle brûlant et dévastateur qui protège le dieu et symbolise sa puissance.

#### **Parèdres divins (père, mère, conjoint, enfant) :**

A Dendera, son père est Atoum et/ou Rê (selon le clergé d'Héliopolis serait née d'une larme du démiurge), son époux Horus Behedety (D'Edfou) et son fils Ihy. Elle est aussi à Ombos l'épouse de Sobek. A Memphis comme aspect de Sekhmet, l'Hathor bucéphale (à tête de vache) peut-être considérée comme l'épouse de Ptah.

#### **Représentation**

Femme avec les cornes de vaches entourant l'astre solaire, femme à tête de vache ou vache

#### **Divinités proches, associé(e)s ou assimilé(e)s :**

- Oudjet, Bastet, Isis, Nebet-hetepet , Iousâas, Aphrodite chez les grecs, Bès nain musicien de sa suite.

- **Déesses vaches nourricières et/ou célestes** : Nout, Bat, Sekhathor, Shentyt, Hésat et Méhouret

**Déesses à aspect de lionne** : Shésem-tèt, Sekhmet, Tefnout, Pakhet