



- ° Ta Noutri °
- Accueil/Edito du mois
- NEWS/actualités
- La Charte TA NOUTRI
- Qui sommes nous ?
- Avertissement
- Nous contacter
- Forum
- Livre d'or
- Archives éditoriales

- ° Spiritualité égyptienne°
- Le khémitisme
- La Maât
- Le Neter, les neterou
- La Tradition
- Témoignages
- Texte des membres
- * * *

- La magie égyptienne
- Les couleurs
- Les plantes
- Le bestiaire
- Les encens, les huiles
- Les pierres
- Les symboles

- ° Documents°
- Sources anciennes
- Bibliographie
- Carte d'Egypte
- Calendrier égyptien
- Lexique
- Liens

Les Encens, les huiles et parfums Khémite

Dans l'ancienne Egypte, ils s'en servaient pour la Heka, la médecine, les rituels religieux, les fumigations. L'encens d'Oliban est une résine aromatique dont le parfum s'exhalait lors de sa combustion. Il s'utilisait aussi diverses autres résines avec des préparations, soit mélangées ou utilisées pures. L'utilisation des charbons le plus traditionnel consiste à déposer ces résines sur un charbon ardent. Ils faisaient les parfums par pression à froid avec des plantes ou de la résine, des écorces.

jusqu'à extraction dans de l'huile végétale. Ils savaient faire aussi des cônes avec des matières grasses parfumées. Le parfum est une manifestation du néter que l'on sent. Il réveille les qualités intuitives, il favorise la méditation. Le plus célèbre des parfums : le Kyphi. On retrouve sa recette originale sur les murs du temple de Philae ainsi que d'Edfou. Le grand historien Plutarque de Chéronée en parle ainsi : " pouvoir de conduire vers le sommeil, d'éclairer les rêves, d'apaiser les tensions de l'anxiété quotidienne en amenant calme et quiétude à tous ceux qui le respirent". Il donne un exemple de recette qui comprenait seize parfums, on retrouve jusqu'à 50 ingrédients dans certaines préparations.

Vase à parfum
et vase à khôl



Voici deux recettes à brûler pour les grandes occasions :

Il vous faut un mortier, afin de réduire au plus fin possible les ingrédients suivants : Roseau, Jonc, Pistachier, Lentisque, Genêt. Conserver les deux cinquièmes les plus fins (disons une base de "750g"). Par la suite broyer les ingrédients suivants : Genévrier, Cannelle, Henné, Souchet "comestible". Mettre du vin sur la préparation des ingrédients ci-dessus, en le "mouillant" seulement. Laisser reposer une journée cela donne environ 1120 g.



Encensoir "Bras d'Horus"

Mélanger ensuite les deux préparations :

Mettre dans celle-ci de la chair de raisin sec 1260g, et du vin d'oasis ("de palme") 1440 g. Laisser imprégner et reposer 5 jours. Au bout de cinq jours mélanger :

Résine de térébenthine 1200 g plus 3kg de Miel. Faire cuire jusqu'à réduction de un cinquième du poids "environ 3360g" Ajouter au reste de la préparation et laisser reposer cinq jours.

Au bout de cinq jours :

Ajouter dans la préparation 1143 g de Myrrhe, celle-ci devra être broyée finement. Après quinze jours de préparation, vous avez fini votre Kyphi, vous devrez le mettre dans un récipient hermétique. Prendre une petite quantité de Kyphi pour chaque utilisation, à brûler sur des charbons ardents.

Deuxième recette

Voici un mélange plus facile à réaliser

Il vous faut : 2/5 Lentisque (mastic), 1/5 Styraç, 1/5 Myrrhe, 1/5 Oliban. Le mélange est à utiliser en très petite quantité et devient plus subtil si chauffé dans une coupelle. Exemple de fournisseur : "les encens du monde".

Pays de l'encens et des plantes.

Nous n'avons pas encore situé avec précision l'emplacement géographique de Pount. Une théorie le placerait en Somalie, le pays de Pount reste un mystère pour les égyptologues d'aujourd'hui. Ainsi la reine Hatshepsout envoya une grande expédition commandée par Nehasi vers le Pount dans un but commercial, il en ramena en autres des arbres à encens. Ils furent replantés sur les terrasses du temple funéraire de la reine à Deir el-Bahari, où il fallut creuser le roc pour leur aménager des fosses de terre végétale.

Les Fleurs et Plantes

Les effets de leurs parfums et la pratique.

- **Acacia** : La fleur et la feuille. Utilisé dans la pharmacopée.
- **Bleuet** : Favorise l'inspiration du chant.
- **Coquelicot** : Favorise le calme en soi.
- **Coloquinte** : Purgatif, elle est mentionnée dans le papyrus Ebers.
- **Chrysanthème** : Très aériens, calmant.
- **Genièvre** : Les rameaux purifient. On en trouve aussi sous forme d'huile essentielle.
- **Henné** : Donne l'expiration mystique, garde le sacré.
- **Iris** : Parfum que l'on obtient en macérant le rhizome de l'iris dans de l'huile.
- **Jasmin** : Pour l'être aimé.
- **Laurier** : Pour l'inspiration, favorable aussi la vision.
- **Lavande** : Purifiant.
- **Liserons** : Utilisé pour l'allaitement et les accouchements.
- **Lotus** : Fleur d'Isis, apaisant. Nefertoum le nêter des fleurs. On l'associe aussi avec les plaisirs sensuels. Dans le livre des morts, il est associé à la transformation : *"Je suis ce pur lotus qui jaillit de la divine splendeur qui appartient aux narines de Rê. Je suis un lotus issu du champ du soleil"*. Le nymphéa est d'essence lunaire, le lotus bleu lui est pour le jour. Parfum d'excellence pour les mystères.
- **Lys** : Le rouge de la fleur évoque le sud. Purifiant, il est une fleur céleste.
- **Mauves** : L'harmonie s'en dégage.
- **Marjolaines** : L'harmonie.
- **Nénuphar** : Favorise les énergies solaires.
- **Oreille de lièvre** : Fleur de Thot, bonne inspiration pour l'écriture.
- **Papyrus** : On l'associe avec le nêter Seshet.
- **Quintefeuille** : Du nom de plume d'Ibis, favorise le mental.
- **Raifort** : A des vertus aphrodisiaques.
- **Romarin** : Détente et harmonie.
- **Roquette** : Saveur piquante et poivrée.
- **Roseau** : Sert à la fabrication des parfums, liqueurs, huiles.
- **Safran** : Le crocus donne un arôme pour les plats et les parfums uniques et rares.
- **Sésame** : Les graines fournissent une huile excellente
- **Souchet** : Pour la préparation des parfums.

Les Encens et les huiles

Les effets de leurs parfums et la pratique.

- **Amande** : Base pour faire des mélanges avec d'autres parfums. Bon pour la détente.
- **Benjoin** : Pour l'offrande à Thot, Hathor. Utilisation pour fixer l'esprit.
- **Cade** : Pour l'utilisation sur les statues ou sur les défunts sous forme d'huile de cade.
- **Cannelle** : Pour l'offrande à Thot. Huile tirée de l'écorce.
- **Cardamome** : Calmante.
- **Cèdre** : Parfum d'Anubis
- **Coriandre** : Pour l'offrande à Horus. Revitalisant.
- **Ciste** : Favorise le mental.
- **Galbanum** : Plante verte pour l'offrande à Horus. Revitalisant.
- **Lentisque pistachier** : Repos du corps.
- **Lin** : On en extrait de l'huile pour les soins de la peau.
- **Myrrhe** : Consacrée à Hathor. Enivrante. Provient de l'arbuste Commiphora. Parfum d'excellence pour les mystères.
- **Myrte** : Utilisation sous forme de rameaux pour les cérémonies importantes.
- **Nard** : D'utilisation rare aujourd'hui. Un bon purifiant.
- **Oliban** : Aussi appelé "vrai encens". Pour l'offrande à Rê. Sert plutôt pour les grandes cérémonie sacrée, appelé aussi l'Entyou.
- **Pin** : Odeur d'Anubis
- **Santal** : Pour l'offrande à Hathor.
- **Styrax** : Des résines. Pour les fumigations.

Article de Sat-Aset